

1 - REGULAMENTO



Batucando Orquestra de Percussão

Nome: _____

Leitura e Esclarecimentos: ____/____/____ Assist.: _____

(ver. 11-2020)

Regulamento

A) Introdução

1 – O Batucando – Orquestra de Percussão, está aberto a toda a população que queira participar no mesmo. Podem participar crianças a partir dos 5 anos até ao limite, em que qualquer um se sinta jovem e com energia.

2 – Não são necessários conhecimentos musicais para se participar no Batucando.

- a) - Toda a prática instrumental e conhecimento musical é adquirida nos ensaios e/ou formações/oficinas específicas realizadas pelo Batucando.
- b) – O ensino na orquestra é gratuito, pelo que não se pagam mensalidades.

B) Inscrição na Orquestra

3 – A participação é aceite após pré-inscrição, inscrição de sócio da EEE – Associação Batucando e aceitação dos estatutos e regulamentos. Os menores devem preencher a inscrição com a assinatura dos Encarregados de Educação.

a) O candidato que não faça a sua pré-inscrição com respostas ao questionário poderá ver a sua inscrição não aceite.

4 – Para participar é necessário adquirir o “Kit de Iniciação Batucando” que contem vários itens fundamentais para tocar e compreender a vida, a atividade e o mundo do Batucando - Orquestra de Percussão.

5 – A Inscrição no Batucando – Orquestra de Percussão pode ser feita em qualquer altura do ano.

6 – Reinscrição Anual

a) – A reinscrição é feita anualmente no valor de 0 € até ao máximo de 10 €, dependendo do objetivos alcançados.

b) – A reinscrição para o ano seguinte pode ser realizada a partir de mês de julho até ao dia 15 de setembro.

c) – O seguro anual é pago durante o mês de outubro.

d) – Os elementos estão isentos do valor de reinscrição, caso cumprem 100% dos objetivos anuais individuais ou cumparam os **pontos 2a e 2b dos objetivos acrescido de mais um!**

e) - Os Monitores Batucando estão isentos do valor da reinscrição anual, desde que cumparam **90%** dos Objetivos Individuais.

f) – O Valor da Reinscrição é calculado da seguinte forma:

Objetivos Anuais Realizados	Valor a Pagar
100 %	0 €
96 a 99 %	1 €
91 a 95 %	2 €
86 a 90 %	3 €
81 a 85 %	4 €
76 a 80 %	5 €
70 a 75 %	6 €
61 a 69 %	8€
0 a 60 %	10 €

7 – Os Monitores Batucando devem consultar a tabela próprio.

8 – Reinscrições de antigos elementos e/ou desistentes.

a) – Considera-se, nesta categoria, todos os antigos elementos do Batucando ou alunos que tenham desistido dos seus ensaios como estagiários.

b) – A Reinscrição para estes elementos obedece às mesmas regras da inscrição ponto B), tendo que cumprir todo o seu percurso inicial.

c) – Para refazer a sua inscrição deverá entregar ou enviar a sua ficha de pré-inscrição devidamente preenchida acompanhada de uma carta a pedir a sua readmissão e os motivos que o levam querer integrar a orquestra.

C) Instrumentos

9 – A todos os novos inscritos, com a inscrição preenchida, aceite pela direção e maestro da orquestra, com o “Kit de Iniciação” adquirido, será distribuído e emprestado, de forma gratuita, um instrumento que tocará nos ensaios e atuações.

10 – Cabe a cada elemento preparar e limpar o seu instrumento para cada ensaio e atuação.

11 – Após cada ensaio o instrumento deve ser limpo e guardado no lugar para tal designado.

12 – Cada instrumento emprestado está sob a responsabilidade do sócio/elemento a que foi entregue, assumindo este a manutenção, bom funcionamento e bom estado do mesmo.

a) - Em caso de qualquer dano causado ao instrumento, o custo da reparação pode ser incutido ao elemento a que foi emprestado.

13 – Cabe a cada elemento retirar, preparar, transportar e guardar o seu instrumento para os ensaios e atuações.

14 – Não é permitido a outras pessoas, para além do elemento; retirar, preparar, transportar e guardar o instrumento, a não ser em situações específicas indicadas pelo maestro e/ou pelos sócios acompanhantes.

15 – O instrumento deve ser limpo após cada ensaio e atuação.

D) Ensaios

16 – Os elementos do Batucando – Orquestra de Percussão, deverão comparecer a todos os ensaios, pelo menos 15min. antes da hora marcada para o início dos mesmos e não os devem abandonar antes do fim do mesmo.

Os ensaios regulares são marcados anualmente.

_____ e _____ das _____ h _____ às _____ h _____

Em caso de atuações poderão ser marcados ensaios extraordinários.

17 – Não é permitido perturbar o ensaio enquanto o mesmo está a decorrer. Qualquer assunto deverá ser tratado antes ou depois do mesmo.

- a) - Saídas para comer e/ou beber só depois do ensaio, salvo casos devidamente autorizados.
- b) - O telemóvel ou outros aparelhos eletrónicos devem estar desligados durante os ensaios e em especial nas atuações.

18 – Ensaio Geral

- a) - É o ensaio principal antes de cada atuação.
- b) - O ensaio geral tem carácter obrigatório para os convocados. O elemento que não compareça neste ensaio poderá ser dispensado da atuação.

19 – Qualquer sócio praticante que não alcance 60% dos ensaios previstos para o ano letivo, passa automaticamente no ano seguinte, a ocupar um lugar de Bombo.

- a) - Esta norma aplica-se aos Timbalões e Caixas.

E) Regime de Faltas

20 – Os ensaios são fundamentais para um grande Bataqueiro e só devem faltar em caso de necessidade.

21 – Todas as faltas devem ser JUSTIFICADAS.

22 – Podem ter 3 faltas injustificadas.

23 – A quantidade de faltas também servem para a classificação das atuações, ou seja, sempre que houver seleção para uma atuação, essa seleção é feita com prioridade na quantidade de ensaios realizadas pelo elemento.

24 – Para um elemento poder ser convocado para uma atuação em palco, deverá ter mais de 60% dos ensaios realizados. Irá, no entanto, participar nos desfiles.

25 – Um elemento tocador que falte 30 dias seguidos aos ensaios será retirado da newsletter / email do grupo.

26 – Após 60 dias de faltas o elemento é considerado desistente.

F) Comparticipações Mensais

27 – As comparticipações dos adultos são ajudas mensais.

28 – Todos os elementos estão isentos das comparticipações mensais sempre que tiverem mais de 50% e 1 ensaios realizados, ou seja, as comparticipações mensais também se aplicam aos elementos estudantes quando participam em menos de 50%+1 dos ensaios mensais.

29 – A liquidação das comparticipações é feita na primeira semana de cada mês, referente ao mês anterior.

G) Atuações

30 – Os novos elementos só poderão integrar a formação da orquestra nas atuações depois de terem registado, pelo menos, 25 ensaios, ou noutros casos especificamente ponderados pelo maestro.

31 – Em caso de atuação os elementos devem indicar a sua disponibilidade, por correio eletrónico com a referência do número de instrumento e número SE.

32 – Só serão convocados os elementos que em tempo útil indicarem a sua disponibilidade.

33 – Os elementos convocados para participar nas atuações serão selecionados de acordo com os seguintes critérios:

- 1 – Quantidade de ensaios realizados.
- 2 – Conhecimento e execução do repertório do Batucando.
- 3 – Confirmação da disponibilidade.
- 4 – Participação no Ensaio Geral.

H) Deslocações

34 - Na zona do Montijo e arredores, a deslocação para as atuações, é da conta de cada elemento, uma vez que, por experiência, toda a logística se torna muito mais fácil e rápida,

35 - Fora do Montijo, o transporte será tratado pelo Batucando.

a) – Qualquer exceção é devidamente indicada.

H) Fardamento

36 – O uso do fardamento completo durante as atuações é obrigatório. Os elementos devem comparecer devidamente fardados.

a) O fardamento é específico do Batucando.

b) No caso de algum elemento comparecer para uma atuação, com falta de alguma das peças do fardamento, este não integrará a formação na atuação.

37 – O fardamento do Batucando deve sempre ser usado em qualquer outra atividade do Batucando.

Fardamento Verão (1)

Boné
T-Shirt ou Polo
Calça **Branca**
(ou azul)
Sapatos/Ténis Brancos



Pedro Pereira

Fardamento Inverno (2)

Boné
T-Shirt ou Polo
Sweatshirt
Calça **Branca**
(ou azul)
Sapatos/Ténis Brancos

Opção:

Polar Batucando

Boné



Fardamento – Peças Individuais



T-Shirt Estagiário
Pode variar de acordo com as necessidades



T-Shirt Senhora



Polo Homem



Sweatshirt



Polar



Calça Branca e Azul

38 – Todo o Fardamento é adquirido, na sua totalidade, na Associação Batucando.

39 – A compra do fardamento deve iniciar-se o mais rápido possível, pela ordem estipulada, para que o elemento esteja preparado para qualquer atuação.

40 – No caso de desistência da orquestra, não há devoluções de dinheiro pagos para o fardamento.

41 – No caso de desistência poderá ser imputado ao elemento desistente o custo da manutenção do material utilizado durante a sua permanência: instrumento, peles, baquetas, correias etc.

I) Exclusão / Desistência / Faltas

42 – Qualquer elemento pode ser excluído do Batucando – Orquestra de Percussão, nas seguintes condições:

- a) Não cumprir com os pontos deste regulamento.
- b) Faltar 3 vezes sem justificação.
- c) Danificar algum instrumento de propósito ou na sequência de atitudes violentas.
- d) Ameaçar algum colega com baquetas, clavas ou outros batentes
- e) Desrespeitar ou ofender a integridade física e/ou moral de outra pessoa/elemento.
- f) Ter atitudes de manifesta desobediência antes, durante ou depois dos ensaios e/ou atuações.
- g) Proferir quaisquer palavras ou palavrões consideradas ofensivas.
- h) Dizer asneiras e/ou obscenidades durante qualquer tipo de atividade do Batucando.
- i) Confrontar, desrespeitar ou não seguir as indicações do Maestro durante os ensaios, atuações e/ou atividades do Batucando.
- j) Em qualquer caso omissos neste regulamento e em que a direção e/ou maestro considere que o bom funcionamento e bom nome da associação ou orquestra de percussão foi posto em causa.

43 – Ao fim de **1 Mês** sem comparência aos ensaios e sem qualquer justificação um elemento ou estagiário deixará de receber informação através dos nossos meios eletrónicos, ou seja, será retirado na nossa *mailing list / newsletter / email*.

44 – No caso de desistência ou exclusão, de algum elemento, todo o material entregue à sua guarda deve ser restituído à Associação Batucando, nas mesmas condições em que foi aceite.

- a) Caso se verifique algum dano nos materiais, o custo do arranjo será incutido ao elemento responsável.

45 – Qualquer elemento que durante o ano desista ou falte, por qualquer motivo, por um período superior a 2 meses e queira retomar a sua atividade na Orquestra de Percussão terá de refazer a sua inscrição como sócio, pagando nova joia e retomando a sua atividade num Bombo.

46 – O Sócio Praticante que queira passar a Sócio Efetivo continua somente a pagar Quotas.

47 – O Sócio Praticante ou Sócio Efetivo que queira passar a Sócio Acompanhante continua a pagar Quotas e Seguro.



J) Omissões

48 – Todos os casos omissos neste regulamento serão analisados e ponderados pela Direção.

49 – As suas decisões e/ou deliberações serão comunicadas por email, não havendo direito a reclamação e/ou recurso.
