

## FAQ's

# Perguntas Frequentes



## Batucando Orquestra de Percussão

Nome: \_\_\_\_\_

Leitura e Esclarecimentos: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Assist.: \_\_\_\_\_



## FAQ's

### Perguntas Frequentes

#### **O que é a EEE – Associação Batucando?**

A Associação Batucando é uma associação, sem fins lucrativos, que opera dentro da área musical. Dinamiza formações, ensino e atividades diversas.

Tem como principal objetivo manter a Orquestra de Percussão - Batucando.

Formou-se em novembro de 2013.

#### **Desde quando existe o Batucando?**

O Batucando, grupo e orquestra de percussão, existem no Montijo desde 2006.

#### **Como faço para me inscrever na EEE – Associação Batucando?**

A inscrição é feita através de uma Ficha de Sócio, devidamente preenchida e assinada.

#### **Quanto se paga?**

O sócio paga uma jóia de \_\_\_€ e uma quota anual de \_\_\_€ (ou \_\_\_€ semestrais).

O sócio praticante (da orquestra) paga a jóia de \_\_\_€, o seguro anual de \_\_\_€ e está isento de quotas.

O sócio acompanhante deverá ter ainda o seguro em dia!

### **Sobre Ensaios**

#### **Ainda não estou inscrito mas gostaria de experimentar de tocar no Batucando!**

Todos os interessados em participar no Batucando – Orquestra de Percussão podem tocar em dois ensaios, antes de realizarem a sua inscrição.

Todo o material para esses dois ensaios será emprestado ao interessado.

#### **O Batucando ensaia 2x por semana, mas só posso ir uma vez. É possível?**

É possível comparecer somente a um dos ensaios semanais, desde que essa condição esteja devidamente indicada, aquando da inscrição.



### **Como faço para pertencer ao Batucando - Orquestra de Percussão?**

Depois de ter entregue a Ficha de Sócio há que adquirir o “Kit de Iniciação Batucando”, que é composto por todos os materiais necessários para tocar e perceber o universo Batucando.

### **Sobre Atuações**

#### **A que horas temos de estar na atuação?**

Normalmente nas atuações da nossa zona devemos comparecer 30min. antes da hora combinada da atuação, no local da mesma.

#### **A que horas acaba a atuação?**

Apesar de algumas atuações terem tempo de duração indicado, NUNCA se sabe ou pode indicar quando a atuação termina e/ou que os elementos estejam livres.

Neste caso só há uma regra!

Estar antes da atuação, à hora combinada, no local combinado, a seguir “disponibilidade total”.

#### **Temos transporte?**

Na zona do Montijo, a deslocação até às atuações são da responsabilidade de cada elemento.

Fora da zona do Montijo, o transporte é assegurado pela entidade que nos convida!

Num ou noutro caso, só haverá exceções, se foram atempadamente indicadas!

#### **Não tenho transporte até à atuação, e agora?**

A comunicação e amizade entre todos os elementos são fundamentais. Sempre que seja necessário, devem combinar entre si questões de transporte e/ou outros.

#### **Cheguei atrasado a uma atuação, a orquestra já estava a tocar, e agora?**

Isto é uma situação que não deve acontecer, no entanto, se acontecer, o elemento atrasado deve manter-se à margem da Orquestra e esperar que o maestro dê autorização para entrar.

Se o maestro o entender, pode não dar autorização para o elemento integrar e tocar na Orquestra, nessa atuação.



### **Os meus pais ou familiares podem acompanhar o Batucando?**

Na zona do Montijo, o transporte até ao local da atuação é da responsabilidade de cada elemento, pelo que cada um é livre de levar quem quiser.

Fora da zona do Montijo, no caso de haver transporte assegurado pela entidade que nos convida só podem acompanhar o Batucando, nos seguintes casos:

- a) Serem sócios do Batucando, com quotas e seguro em dia.
- b) Haver vagas no transporte.
- c) Terem uma função específica, atribuída anteriormente, para o interesse da Orquestra de Percussão.
- d) Vestirem, como identificação, a T-shirt de acompanhantes e crachá.
- e) Terem-se inscritos com antecedência, através de email no ato da disponibilidade.

### **Sobre Músicas e Ritmos**

#### **Que género de Música toca o Batucando – Orquestra de Percussão?**

A base da música do Batucando são os grupos de bombos tradicionais portugueses e os ritmos tradicionais portugueses, como a Chula, o Malhão e o Vira.

Os naipes da Orquestra de Percussão também seguem essa formação, ou seja, o Bombo, o Timbalão e a Caixa.

#### **Quem escreve as Músicas do Batucando?**

As músicas do Batucando foram compostas pelo maestro Luís Virgílio Pereira ou pelos elementos monitores mais avançados.

-----